

Jaarverslag 2025 - CTD Movement

Stichting Connect the Dots Movement

"CTD is a place where the community sits at the center, consciousness in lifestyle, education in artistry and building an overall safe space for people to thrive and help each other."

- deelnemer community gathering

Inleiding

Beste lezer,

2025 stond voor Stichting Connect the Dots Movement in het teken van verdieping, groei en het leggen van een stevig fundament voor de toekomst. Waar CTD ooit begon als een community van jonge makers die elkaar ondersteunden via jamsessies, open studio's en peer-to-peer coaching, zagen we in 2025 steeds duidelijker hoe deze beweging uitgroeide tot een duurzaam platform voor holistisch artiestschap, talentontwikkeling en community building.

Afgelopen jaar begeleidden we muziekproducties, theaterprojecten, workshops, communityactiviteiten en talentontwikkelingstrajecten. Tegelijkertijd groeide ook onze rol als verbindende schakel tussen cultuur, welzijn, educatie en maatschappelijke impact. Steeds vaker werden we benaderd door scholen, culturele instellingen, festivals en maatschappelijke organisaties die samen met ons wilden bouwen aan nieuwe vormen van artistieke ontwikkeling en bewustwording.

Binnen CTD geloven we dat hiphop meer is dan entertainment. Voor ons is het een middel voor zelfexpressie, identiteitsontwikkeling, verbinding en maatschappelijke verandering. Vanuit die visie hebben we in 2025 verder gewerkt aan het vormgeven van onze methodiek rondom holistisch artiestschap, waarin artistieke, persoonlijke en professionele ontwikkeling samenkomen.

Een bijzonder moment in 2025 was de toekenning van twee meerjarige regelingen van het Fonds voor Cultuurparticipatie: Groepen Talenten en Professionalisering. Deze toekenningen voelen voor ons als een belangrijke erkenning van het werk dat we de afgelopen jaren hebben opgebouwd. Tegelijkertijd geven ze ons de ruimte om de volgende stap te zetten als organisatie.

Veel van de voorbereidingen die in dit jaarverslag worden beschreven – de ontwikkeling van onze methodiek, het verder vormgeven van het Holistic Artist Program, het versterken van onze educatie-afdeling, het uitbreiden van onze communitywerking en het professionaliseren van onze organisatie – vormden de basis voor deze nieuwe fase. De toekenningen kwamen op een moment waarop CTD klaar was voor een volgende stap, maar ook voelde dat die stap noodzakelijk was om de groeiende vraag vanuit makers en partners duurzaam te kunnen blijven dragen.

Met ingang van 2026 starten beide trajecten officieel en gaan we investeren in de verdere ontwikkeling van onze makers, onze methodiek, ons team en onze organisatie. Daarmee bouwen we verder aan onze droom: een duurzame infrastructuur waarin conscious artiesten zich artistiek, persoonlijk en professioneel kunnen ontwikkelen en uitgroeien tot de rolmodellen van morgen.

Wij kijken dankbaar terug op alles wat we samen met onze community, partners, vrijwilligers, coaches en makers hebben mogen opbouwen in 2025 en kijken met veel energie vooruit naar wat er komen gaat.

Met ritmische groet,

Stichting Connect the Dots Movement



Missie en visie

Stichting Connect the Dots Movement werd opgericht vanuit de noodzaak om een positief alternatief te bieden binnen de hiphopgemeenschap. CTD wil bijdragen aan meer bewuste en maatschappelijk betrokken rolmodellen binnen muziek en kunst.

Wij begeleiden autodidacte makers die hun persoonlijke verhaal, levenservaringen en maatschappelijke inzichten willen vertalen naar betekenisvolle cultuurproducten. Daarbij richten wij ons nadrukkelijk op makers die niet altijd vanzelfsprekend aansluiting vinden binnen de traditionele culturele infrastructuur.

Onze organisatie werkt vanuit een holistische visie op artiestschap. Dat betekent dat artistieke ontwikkeling hand in hand gaat met persoonlijke ontwikkeling, mentale weerbaarheid, ondernemerschap, community building en culturele identiteit.

Activiteiten en producties



Verdwaald in het Thuiskomen

Periode: 15 november 2024 – 30 september 2025
Mede mogelijk gemaakt door: Fonds voor Cultuurparticipatie

In 2025 ontwikkelde CTD de multidisciplinaire productie *Verdwaald in het Thuiskomen*, een project op het snijvlak van theater, muziek en maatschappelijke dialoog. Vanuit gesprekken met jongeren en ervaringsdeskundigen onderzochten we thema's als mentale gezondheid, identiteit, eenzaamheid en verbinding.

De productie ontstond vanuit een samenwerking tussen CTD en partners uit het welzijnsdomein. Jongeren en makers vertaalden persoonlijke ervaringen naar scènes, spoken word, muziek en performances. Binnen het traject stond niet alleen artistieke ontwikkeling centraal, maar ook het creëren van gesprek en bewustwording rondom psychisch welzijn.

De eerste presentaties brachten jongeren, hulpverleners en publiek samen en vormden de basis voor verdere doorontwikkeling van het concept richting 2026.



RAPSOULUTION / De Nieuwe Aarde

Periode: 2025
Mede mogelijk gemaakt door: Stichting Woudschoten

Binnen RAPSOULUTION / De Nieuwe Aarde werkten makers uit verschillende steden samen aan muziek rondom thema's als bewustwording, persoonlijke groei, maatschappelijke verandering en verbinding.

Het project combineerde talentontwikkeling met muziekproductie en artistieke coaching. Makers werden begeleid in songwriting, performance, samenwerking en het ontwikkelen van hun eigen artistieke signatuur.

Een belangrijk onderdeel van het traject was de samenwerking met internationale artiesten en producers, waaronder de Amerikaanse producer Sol Messiah en MC Sa-Roc. Door deze uitwisseling kregen deelnemers inzicht in internationale werkwijzen rondom conscious hiphop en storytelling.

Het traject resulteerde in een gezamenlijk album en verschillende live presentaties.



WE ALL GOT THIS

Periode: 1 maart 2023 – 20 december 2025
Mede mogelijk gemaakt door: Fonds voor Cultuurparticipatie

WE ALL GOT THIS is een terugkerend sociaal-artistiek traject dat CTD ontwikkelt in samenwerking met partners uit het culturele veld. Binnen het project werkten jongeren vanuit persoonlijke verhalen aan multidisciplinaire performances op het snijvlak van muziek, theater, spoken word en community art.

Thema's als mentale gezondheid, maatschappelijke druk, identiteit, eenzaamheid en verbondenheid stonden centraal. Deelnemers kregen begeleiding van artiesten, theatermakers en coaches en werkten toe naar verschillende presentatiemomenten.

Naast artistieke ontwikkeling stimuleerde het traject persoonlijke groei, zelfvertrouwen en eigenaarschap. Een aantal jongeren groeide vanuit het project door naar nieuwe creatieve rollen binnen het netwerk van CTD.



Holistic Artist Program

Periode: 1 februari 2025 – 30 april 2027
Mede mogelijk gemaakt door: Fonds voor Cultuurparticipatie

In 2025 startte CTD officieel met de tweede lichting van het Holistic Artist Program, een langdurig talentontwikkelingstraject voor conscious artiesten, rappers, spoken word-makers en zangers.

Binnen het programma werken deelnemers aan artistieke, persoonlijke en professionele ontwikkeling. Onderwerpen als performance, songwriting, mentale gezondheid, branding, ondernemerschap, storytelling en community building worden gecombineerd binnen één integraal traject.

Het programma richt zich specifiek op autodidacte makers die behoefte hebben aan verdieping, structuur, coaching en duurzame doorontwikkeling binnen het culturele veld.

Daarnaast ontwikkelde CTD in 2025 de methodiek rondom holistisch artiestschap verder door. Deze methodiek vormt de basis voor toekomstige trajecten, educatieprogramma's en kennisdeling.



Professionalisering CTD Movement

Periode: 3 november 2025 – 30 april 2027
Mede mogelijk gemaakt door: Fonds voor Cultuurparticipatie

In 2025 startte CTD met een uitgebreid professionaliseringstraject gericht op het verduurzamen van de organisatie.

Door de groei van de community en de toenemende vraag naar begeleiding ontstond de noodzaak om interne processen, methodieken en organisatiestructuren verder te professionaliseren. Binnen dit traject werkte CTD aan:

- het verbeteren van projectmanagement en interne processen;
- het vastleggen van de methodiek rondom holistisch artiestschap;
- het ontwikkelen van impactmetingen;
- het versterken van governance en organisatieontwikkeling;
- het uitbreiden van educatie en kennisdeling;
- het creëren van meer structurele inkomstenbronnen.

Binnen het traject werkte CTD samen met externe coaches, strategen en professionals uit het culturele veld.

The Voice

Periode: mei 2025 – juli 2025
Mede mogelijk gemaakt door: Fonds 1818 en Amarte

Samen met maker Yasin ontwikkelde CTD de theaterproductie *The Voice*. Binnen dit traject werd gewerkt aan een persoonlijke voorstelling waarin spoken word, storytelling en theater samenkwamen. Aanleiding was het onderzoek van ervaringsdeskundige Yasin, die diverse mensen geïnterviewd heeft binnen gesloten instellingen over *wat er beter kan.*

Het project bood ruimte voor artistieke verdieping, persoonlijke expressie en het onderzoeken van maatschappelijke thema's vanuit de lived experience van de maker.

Educatie



Lyrics Lab

In 2025 zette CTD verdere stappen in het ontwikkelen van een eigen educatieprogramma onder de naam *Lyrics Lab*.

Binnen dit programma wordt hiphop, spoken word en creatief schrijven ingezet als middel voor zelfexpressie, reflectie en verbinding. De workshops zijn ontwikkeld voor verschillende onderwijsniveaus en sluiten aan op thema's als identiteit, groepsdynamiek, storytelling en mentale gezondheid.

Maris College Houtrust

- Datum: 27 november 2025
- Vorm: Positieve schrijfworkshop
- Bereik: 119 leerlingen
- Onderwijsniveau: VMBO

Leo Kannerschool Oegstgeest

- Datum: 12 januari 2025
- Vorm: Lyrics Lab – spoken word editie
- Bereik: 10 leerlingen
- Onderwijsvorm: Speciaal onderwijs

De feedback vanuit scholen en docenten was positief. Docenten benoemden de hoge betrokkenheid van leerlingen en de verbindende werking van de workshops.

CKV Ontwikkeltraject via Cultuurschakel

Periode: 1 maart 2025 – juli 2025
Budget: €2.000

Met ondersteuning van Cultuurschakel ontwikkelde CTD in 2025 een eerste CKV-aanbod voor middelbare scholen.

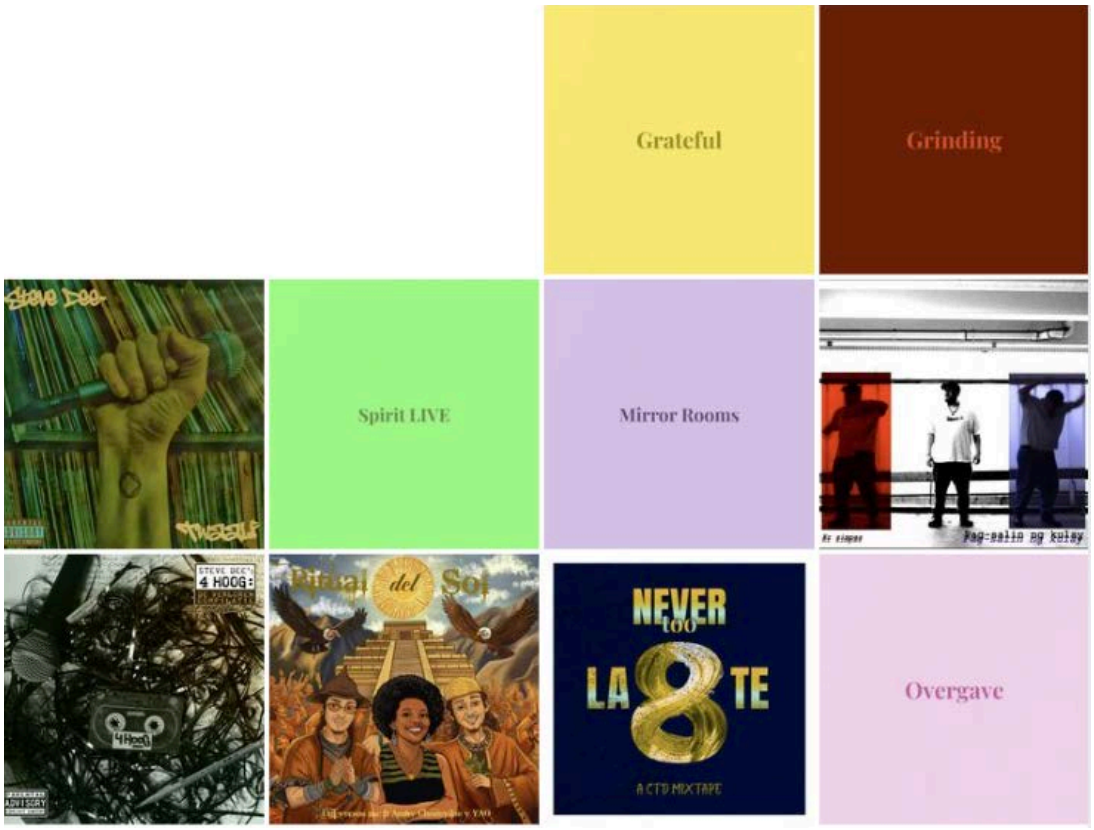
Binnen dit traject werkte CTD aan:

- het ontwikkelen van educatieve formats;
- het professionaliseren van lesmateriaal;
- het vormgeven van een duurzame educatielijn;
- het vergroten van zichtbaarheid binnen het onderwijsveld.

Dit vormde een belangrijke eerste stap richting de verdere professionalisering van de educatie-afdeling.



Muziekproducties en releases



In 2025 begeleidde en ondersteunde CTD verschillende muziekproducties en releases van makers uit onze community. Binnen deze trajecten stond artistieke ontwikkeling, storytelling en conscious artistry centraal. Makers werkten aan hun eigen sound, artistieke identiteit en zichtbaarheid binnen het culturele veld.

Een belangrijk project was het gezamenlijke album *RAPSOULUTION*, een collectieve productie met tien makers uit verschillende steden, ontwikkeld in samenwerking met de Amerikaanse producer Sol Messiah en MC Sa-Roc. Het album verscheen op 19 september 2025 en vormde een belangrijk moment binnen ons talentontwikkelingstraject.

Daarnaast brachten verschillende makers uit het netwerk van CTD nieuwe singles en projecten uit, waaronder releases van Amby (*Wonder*, *28th Sundance*), EROL! (*Helder Ontvangst*, *Zonneklaar*, *Most Wanted*, *Rijk*, *Schitteringen van het Licht*, *Stem van de Stilte*, *Kalmte*), samenwerkingen met Steve Dee en Windflow, evenals releases van Sherr (*Politieke Trots*), Sarah-Lee (*Soft Girl*) en KR Simpas (*Bounce Ready*).

Met deze producties bleef CTD bouwen aan een groeiend netwerk van makers die muziek inzetten als middel voor bewustwording, zelfexpressie en maatschappelijke verbinding.

Eigen activiteiten en community building

Eigen activiteiten en community building

Naast onze talentontwikkelingstrajecten en producties organiseerde CTD in 2025 verschillende kleinschalige communityactiviteiten waarin ontmoeting, creativiteit en verbinding centraal stonden. Deze activiteiten vormden een belangrijke voedingsbodem voor nieuwe samenwerkingen, persoonlijke ontwikkeling en artistieke uitwisseling binnen onze community.

Waar veel culturele activiteiten gericht zijn op eindresultaten of prestaties, proberen wij juist ook ruimte te creëren voor vertraging, reflectie en het opbouwen van onderlinge verbinding. Binnen onze community zien we hoe belangrijk het is dat makers zich veilig voelen om te experimenteren, kwetsbaar te zijn en elkaar te inspireren buiten de druk van de industrie om.

In 2025 organiseerden we onder andere workshops, creatieve cirkels, jamsessies en community gatherings waarin muziek, gesprek, storytelling en samenzijn samenkwamen.

Activiteitenoverzicht

- **Kwetsbaarheid is Kracht**
  Drie creatieve workshops rondom kwetsbaarheid, zelfexpressie en verbinding.
  - Kunstworkshops: 17 februari en 3 maart 2025
  - Schrijfworkshop: 19 februari 2025
  - Totaal deelnemers: 17
- **New Moon Creative Circle**
  Creatieve bijeenkomst rondom reflectie, intenties en gezamenlijke schrijfsessies.
  - Datum: 24 juli 2025
  - Deelnemers: 10
- **Jamsessie Haags Hiphop Centrum (H3C)**
  Open jamsessie waarin makers uit verschillende disciplines samenkwamen rondom improvisatie, muziek en community building.
  - Datum: 9 maart 2025
  - Deelnemers: 25
- **3e Kerstdag Community Gathering**
  Informele communitybijeenkomst gericht op ontmoeting, verbinding en creatieve uitwisseling aan het einde van het jaar.
  - Datum: 27 december 2025

Makersregelingen

Binnen de makersregeling werkte CTD in 2025 samen met Faraway en Zoe aan artistieke ontwikkeling, performance en positionering.

Boekingen en optredens

Een belangrijk onderdeel van de werkwijze van CTD is het actief creëren van presentatiekansen voor makers uit onze community. Wij geloven dat talentontwikkeling niet stopt in de studio of tijdens een workshop. Juist door op podia te staan, nieuwe doelgroepen te ontmoeten en ervaring op te doen in verschillende contexten groeien makers in hun vakmanschap, zelfvertrouwen en professionele positie.

In 2025 werden verschillende artiesten uit het CTD-netwerk geboekt voor festivals, conferenties, netwerkbijeenkomsten en maatschappelijke evenementen. Deze optredens boden niet alleen ruimte voor artistieke presentatie, maar droegen ook bij aan onze missie om positieve verhalen, bewustwording en nieuwe rolmodellen zichtbaar te maken binnen de samenleving.

Zo verzorgden Amby en Yao een bijdrage tijdens de *Doing Good Meeting*, traden EROL! en Steve Dee op tijdens het *Samen Vrij Festival* rondom Bevrijdingsdag en was EROL! te zien tijdens het *NNR Symposium*. Later in het jaar stonden meerdere CTD-makers op het podium van *NNR Festival: Be The Change*, waar EROL!, Marvin, Sarah-Lee en Yao gezamenlijk onderdeel waren van het programma.

Deze presentatiemomenten laten zien hoe makers vanuit onze community steeds vaker hun weg vinden naar podia buiten de eigen kring. Daarmee versterken we niet alleen de zichtbaarheid van de artiesten zelf, maar bouwen we ook verder aan een netwerk waarin conscious artistry, maatschappelijke betrokkenheid en culturele impact samenkomen.

Overzicht boekingen 2025

- **Doing Good Meeting**
- **NNR Symposium**
- **Samen Vrij Festival**
- **NNR Festival: Be The Change**

Hoewel het aantal geregistreerde externe boekingen relatief bescheiden lijkt, zien wij deze optredens als belangrijke indicatoren van doorstroom. Steeds vaker zien we dat makers die binnen CTD hun eerste stappen zetten, vervolgens zelfstandig kansen creëren, nieuwe samenwerkingen aangaan en hun weg vinden naar podia binnen en buiten de culturele sector. Samen met de vele showcases, presentaties en evenementen die wij zelf produceren, draagt dit bij aan onze missie om een nieuwe generatie bewuste rolmodellen zichtbaar te maken.

Internationale samenwerking



CTD x Golden Waters – Colombia

Periode: mei 2025

In 2025 reisde CTD naar Colombia voor een eerste verkenningstraject met Golden Waters, een organisatie die werkt op het snijvlak van inheemse kennis, storytelling, welzijn en creativiteit.

Tijdens deze uitwisseling onderzocht CTD hoe culturele roots, oral storytelling en community-based artistry geïntegreerd kunnen worden binnen de eigen holistische methodiek.

De samenwerking vormde de basis voor de verdere ontwikkeling van een internationaal talentontwikkelingstraject vanaf 2026. Ook ontmoetten we jonge rappers uit kleine dorpen met weinig voorzieningen. Samen met hen zijn we de muziekstudio in geweest en hebben we nieuwe teksten geschreven over de bescherming van het water en inheemse tradities.

Sa-Roc & Sol Messiah (Verenigde Staten)



In 2025 zette CTD de samenwerking voort met de Amerikaanse conscious hiphopartiest Sa-Roc en producer Sol Messiah. Wat begon als een ontmoeting tussen gelijkgestemde makers groeide uit tot een duurzame internationale uitwisseling rondom talentontwikkeling, storytelling en conscious artistry. Sa-Roc wordt wereldwijd gezien als één van de meest invloedrijke stemmen binnen conscious hiphop en werkte samen met artiesten als Black Thought, David Banner en Common. Sol Messiah verwierf internationale bekendheid als producer voor onder andere Sa-Roc, Lupe Fiasco, Jay-Z, DMC, Masta Ace en Talib Kweli.

Binnen het RAPSOULUTION-project begeleidden zij makers uit het CTD-netwerk tijdens verschillende workshops, coachingsessies en repetitieweekenden. Hierbij stonden thema's centraal als artistieke authenticiteit, performance, storytelling, internationale positionering en duurzaam artiestschap.

De samenwerking resulteerde niet alleen in nieuwe artistieke inzichten voor de deelnemers, maar ook in een versterking van het internationale netwerk van CTD. Daarnaast droegen Sa-Roc en Sol Messiah actief bij aan de ontwikkeling van het gezamenlijke album *RAPSOULUTION*, dat in september 2025 werd uitgebracht met een performance in PARADISO.

Voor veel deelnemers was het de eerste keer dat zij intensief konden samenwerken met internationaal gevestigde artiesten. Daarmee liet het project zien dat makers uit onze community niet alleen lokaal, maar ook internationaal kunnen aansluiten bij een bredere beweging van maatschappelijk betrokken kunstenaars.

Interne ontwikkelingen

Naast alle projecten, producties en activiteiten stond 2025 ook in het teken van bouwen aan de fundering van CTD. De afgelopen jaren groeide onze community organisch vanuit een gedeelde visie en behoefte. In 2025 voelden we steeds sterker dat het tijd was om die groei te vertalen naar een stevigere organisatie, heldere methodieken en een duurzame infrastructuur voor de makers die aan ons verbonden zijn.

Een eigen creatieve hub in het hart van Den Haag

Een belangrijke mijlpaal was onze verhuizing naar een nieuwe locatie in het centrum van Den Haag in juli 2025. Voor het eerst kreeg CTD de beschikking over een eigen creatieve hub waar makers, partners en communityleden elkaar kunnen ontmoeten, samenwerken en creëren.

De nieuwe locatie gaf ons de mogelijkheid om structureler aanwezig te zijn in de stad en vaste programmering aan te bieden. Sinds de verhuizing organiseren we regelmatig jamsessies, schrijfdagen, bijeenkomsten, community dinners, coachingsgesprekken en creatieve werksessies vanuit onze eigen ruimte. Daarnaast fungeert de locatie als flexwerkplek voor makers en creatieve ondernemers uit ons netwerk.

Voor ons is deze plek meer dan een kantoor. Het is een fysieke thuisbasis voor de community en een belangrijke stap in onze ambitie om een duurzame infrastructuur te bouwen voor conscious artistry, talentontwikkeling en culturele ontmoeting in Den Haag.

Ontwikkeling van het Holistic Artist Program

Een andere belangrijke ontwikkeling was het verder uitwerken van onze visie op holistisch artiestschap. Wat begon als een intuïtieve werkwijze, gebaseerd op jarenlange ervaring binnen muziek, welzijn en community building, groeide uit tot een steeds concretere methodiek.

In 2025 investeerden we veel tijd in het formuleren van onze uitgangspunten, het ontwikkelen van programmaonderdelen en het vormgeven van wat later het Holistic Artist Program zou worden: een langdurig talentontwikkelingstraject waarin artistieke, persoonlijke en professionele ontwikkeling samenkomen.

Lancering educatie-afdeling

Ook werkten we aan de verdere ontwikkeling van onze educatie-afdeling. Met de lancering van *Lyrics Lab* zetten we een belangrijke eerste stap richting het onderwijs. We onderzochten hoe hiphop,

spoken word en storytelling kunnen bijdragen aan zelfexpressie, identiteitsontwikkeling en verbinding binnen scholen.

De eerste samenwerkingen met onderwijsinstellingen bevestigden voor ons dat er behoefte is aan een educatieve aanpak waarin cultuur, persoonlijke ontwikkeling en maatschappelijke thema's samenkomen.

Vernieuwing website en positionering

Daarnaast begonnen we aan de vernieuwing van onze website en online positionering. We merkten dat CTD inmiddels veel meer is geworden dan een artiestencollectief. We zijn een community, een talentontwikkelaar, een educatiepartner en een kennisplatform in ontwikkeling.

De nieuwe website moet deze verschillende rollen beter zichtbaar maken en tegelijkertijd een plek worden waar makers, partners en geïnteresseerden elkaar kunnen vinden.

Jongerenraad

In 2025 hebben we verder gebouwd aan de ontwikkeling van onze jongerenraad. Vanuit onze overtuiging dat talentontwikkeling niet alleen gaat over deelnemen, maar ook over meebouwen, willen we jonge makers actief betrekken bij de koers van de organisatie.

De jongerenraad bestaat uit makers uit onze community die meedenken over programma's, activiteiten, communicatie en de toekomst van CTD. Zij brengen niet alleen waardevolle inzichten vanuit hun eigen ervaringen mee, maar fungeren ook als klankbord voor nieuwe ideeën en ontwikkelingen binnen de organisatie.

Voor ons is de jongerenraad meer dan een adviesorgaan. Het is een plek waar deelnemers kunnen groeien in leiderschap, verantwoordelijkheid en eigenaarschap. Met de verdere ontwikkeling van de jongerenraad zetten we een belangrijke stap richting een organisatie die niet alleen vóór jonge makers werkt, maar juist mét jonge makers wordt vormgegeven.



Reflectie en vooruitblik

2025 markeerde een belangrijke overgangsfase voor CTD Movement. De organisatie groeide van een voornamelijk informeel community-platform verder door richting een duurzame talentontwikkelingsorganisatie met een eigen methodiek, educatielijn en professionaliseringsstructuur.

De vraag naar begeleiding, community en verdieping blijft groeien. Tegelijkertijd vraagt deze groei om verdere versteviging van de organisatie, duurzame financiering en structurele samenwerking met partners binnen cultuur, onderwijs en welzijn.

In 2026 wil CTD verder bouwen aan:

- langdurige talentontwikkelingstrajecten;
- methodiekontwikkeling en impactonderzoek;
- educatieprogramma's voor scholen;
- multidisciplinaire producties;
- internationale samenwerkingen;
- community building en kennisdeling;
- verdere professionalisering van de organisatie.

Vanuit onze missie blijven wij bouwen aan een cultuur waarin hiphop, kunst en storytelling worden ingezet als middel voor bewustwording, verbinding en maatschappelijke verandering.



